

BERLINER KAMMERCHOR



LILIEN  
FELDER  
CANTOREI

LEITUNG KLAUS-MARTIN BRESGOTT

**STEIG HERAB IN MEINEN GARTEN** - mit dem lyrischen Programm 2009 bewegt sich die LILIENFELDER CANTOREI BERLIN in der Vokalmusik des 17., 19. und 21. Jahrhunderts.

In Erinnerung an den 500. Geburtstag des Reformators Johannes Calvin erklingen Teile des Genfer Psalters in Vertonungen des Amsterdamer Komponisten Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621). Dessen auf der flämischen Tradition fußendes Werk korrespondiert eindrucksvoll mit dem doppelchörigen Psalm 100 aus dem Schwanengesang (SWV 493) des Dresdners Heinrich Schütz (1585-1672).

Kompositionen nach Versen des schlesischen Dichters und Heine-Antipoden Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857) führen in die Romantik ein und verweisen in eine besondere deutsche Epoche, die Fluchtpunkt und Kraftzentrum zugleich war. Mit dem singenden-klingenden Wort Eichendorffs steht das Lied-Schaffen der Geschwister Mendelssohn im Mittelpunkt des Programms. Perlend hintergründige Vertonungen Fanny Hensel Mendelssohns (1805-1847) stehen den vertrauten Liedern ihres vor 200 Jahren geborenen Bruders Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) gegenüber. Die 2009 entstandenen Vertonungen des Dresdner Komponisten Falk Joost (\*1976) stellen die Ideenwelt Eichendorffs in ein individuell zeitgenössisches Licht.

Farbenreich und pointiert bewegt sich das Ensemble, im Konzert instrumental um die CAPPELLA LILIENFELDENSIS bereichert, zwischen den Jahrhunderten und lotet das Spektrum vokaler Kammermusik filigran aus.

Der Kammerchor, der seit seiner Gründung 1988 in ganz Deutschland und Europa insbesondere mit der Interpretation frühbarocker und zeitgenössischer Werke erfolgreich konzertiert, musiziert unter der Leitung seines Gründers Klaus-Martin Bresgott, der 2008 für die Gesamteinspielung der Geistlichen Chormusik op. 12 und der Weihnachtsgeschichte op. 10 von Hugo Distler mit dem Vocalconsort Berlin den »Preis der deutschen Schallplattenkritik« erhielt.

## STEIG HERAB IN MEINEN GARTEN - 2009.

LILIENFELDER CANTOREI BERLIN

CAPPELLA LILIENFELDENSIS

Mirjam Bonin - Flöte

Anja Hawlitzki - Violine

Clara Regina Rempe - Violine

Werner A. Otto - Orgel

LEITUNG: Klaus-Martin Bresgott

Werke von Sweelinck, Schütz, Mendelssohn,  
Herzogenberg, Joost u.a.

Werke von Purcell, Boismortier, Bartók,  
Honegger u.a.

[www.lilienfelder-cantorei.de](http://www.lilienfelder-cantorei.de)

Weitere Informationen zum Kammerchor Lilienfelder Cantorei Berlin finden Sie unter  
[www.lilienfelder-cantorei.de](http://www.lilienfelder-cantorei.de)

TourManagement: Christian Fürchtegott Weller | mobil +49.163.848 22 20  
Presse: Clara Regina Rempe | mobil +49.177.748 67 53 | mail [clararemp@web.de](mailto:clararemp@web.de)